

Gold Niello Sappagab (Howdah)

The Gold Niello Sappagab is a howdah of gold niello with gold trim embellished with diamonds. Filigreed gold throughout the howdah enhances the winding floral and leaf-like patterns. The howdah floor is made of woven gold strips inserted with gold wires that stand out to form a traditional floral pattern. Monkey warriors cavort through the foliage, and “Hera” or Thai-style dragon faces can be seen at the edges of the four howdah feet. This howdah is based on the Phrathinang Chamlongthong in the Front Audience Chamber of the Chakri Maha Prasat Throne Hall of the Grand Palace.

Size	Width 82 cm
	Length 144 cm
	Height 75 cm
Number of artisans	91
Created in	1 year 6 months

สัปคับถมทอง

สัปคับ คือที่ประทับบนหลังช้างของพระมหากษัตริย์ ใช้ในการเดินทางทางบก หรือในกระบวนพยุหยาตราทางสถลมารค จำลองแบบมาจากพระที่นั่งจำลองทอง ซึ่งตั้งอยู่ ณ ท้องพระโรงหน้าพระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

โครงสร้างของผลงานชิ้นนี้ทำขึ้นจากเงิน มีการสลักทองคำประดับเพชรหุ้มอยู่ตามกاپและกระจังซึ่งเป็นลายไทยที่มักใช้ประดับอยู่ตามขอบของสิ่งของ โดยในผลงานชิ้นนี้ กระจังตกแต่งอยู่บน ‘ลวดหน้ากระดาน’ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของฐานในงานสถาปัตยกรรมไทย อีกทั้งยังสลักเป็นลายกระจังปฏิญาณอยู่รายรอบนอกพนักถมทอง

โดยสัปคับถมทองชิ้นนี้ผูกเป็นลายใบและดอกเทศ พื้นเป็นเส้นทองสานเป็นลายดอกลอยแบบโบราณ อีกหนึ่งรูปสลักที่เห็นได้ชัดคือบริเวณเท้า (ส่วนขา) ที่อยู่ติดกับลวดหน้ากระดานนั้น สลักเป็นรูปกระบี่เห็นคล้ายลายเทศ ซึ่งก็คือรูปสิงห์เหว้าและมีลายดอกไม้้อยู่รายล้อม ตอนปลายเท้าของผลงานสลักทองรูปหน้าเหว้า ซึ่งเป็นสัตว์ในนิยาย ลักษณะเป็นครั้งนาค ครึ่งมังกร

โดยสัปคับถมทองนี้มีความสัมพันธ์กับสัปคับจำหลักไม้และสัปคับคร่ำ คือ ช่างศิลป์ที่ใช้แบบจำลองเดียวกัน รูปทรงเหมือนกัน แต่ต่างเทคนิคกัน สัปคับหลังนี้ใช้เทคนิคถมทองเป็นหลัก ส่วนสัปคับอีกสองหลังจะใช้เทคนิคแกะสลักไม้และเทคนิคคร่ำทองตามลำดับ ซึ่งหากเปรียบเทียบกับสัปคับคร่ำที่แม้จะใช้ทองคำเป็นวัตถุดิบหลักเหมือนกัน แต่สัปคับคร่ำนั้นมีโครงเป็นเหล็ก และสีจากเส้นทองคำที่ฝังลงไปเป็นหลักด้วยเทคนิคคร่ำนั้น ให้สีสนที่ดูดีกว่าเทคนิคถมทอง

วาระจัดทำ	เนื่องในโอกาสสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๖ รอบ เมื่อวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๔๗
ขนาด	กว้าง ๘๒ เซนติเมตร ยาว ๑.๔๔ เมตร สูง ๗๕ เซนติเมตร
จำนวนช่างฝีมือ	๙๑ คน
ระยะเวลาจัดทำ	๑ ปี ๖ เดือน